

PENSAR GLOBALMENTE, ACTUAR LOCALMENTE: APRENDIENDO DE LAS HISTORIAS LOCALES DE RESILIENCIA Y ACCIÓN

Debate Seleccionado #4 - Reporte Final

JUNIO 2021



INTRODUCCIÓN

El Foro Generación Igualdad es un encuentro mundial por la igualdad de género, convocado por ONU Mujeres y copatrocinado por los gobiernos de México y Francia, en estrecha colaboración con la sociedad civil. Comenzando en la Ciudad de México del 29 al 31 de marzo de 2021 y culminando en París del 30 de junio al 2 de julio, el Foro lanzó un conjunto de acciones concretas, ambiciosas y transformadoras para lograr un progreso inmediato e irreversible hacia la igualdad de género.

Con el fin de generar impulso para el Foro e involucrar a una red diversa de activistas de género de todo el mundo, la Secretaría del Foro Generación Igualdad realizó una serie de Debates Seleccionados desde septiembre de 2020 hasta junio de 2021, reuniendo a más de 600 partes interesadas de diferentes sectores. Los días 1 y 3 de junio de 2021, se llevó a cabo el cuarto y último Debate Seleccionado, centrado en el tema: **“Pensar Globalmente, Actuar Localmente: Aprendiendo de las Historias Locales de Resiliencia y Acción”**. El propósito de la iniciativa de Debates Seleccionados fue cultivar conocimientos y contribuciones en torno a temas clave que rodean al Foro Generación Igualdad. Las ideas sintetizadas en este reporte se incorporaron al diseño y los resultados del Foro.

El Debate Seleccionado final se basó en la narración de historias como una técnica para generar cambios en diferentes niveles sociales, y presentó historias de resiliencia y acción en diferentes contextos, explorando el papel de actores clave para crear entornos propicios que conduzcan a un cambio duradero. Los oradores fueron seleccionados en base a sus historias relevantes a la pandemia de COVID-19 y su alineación con el Foro Generación Igualdad, así como con los temas de las Coaliciones para la Acción - Violencia de Género; Justicia y Derechos Económicos; Acción Feminista para la Justicia Climática; Autonomía Sobre el Cuerpo, Derechos y Salud Sexual y Reproductiva; Tecnología e Innovación para la Igualdad de Género; Movimientos y Liderazgos Feministas - y también el Pacto sobre Mujeres, Paz y Seguridad y Acción Humanitaria.

El contenido de este informe se basa en la sesión plenaria y en los grupos de discusión, destacando temas y resumiendo las recomendaciones clave compartidas por los participantes sobre cómo la narración de historias es una herramienta poderosa para fomentar cambios tangibles y duraderos y cómo el pensamiento global puede traducirse en acciones concretas a nivel local.



SESIÓN PLENARIA

Diálogo Intergeneracional

El Debate Seleccionado inició con un diálogo intergeneracional entre diversos oradores. Basándose en técnicas de narración de historias, los panelistas primero contaron sus historias personales relacionadas con la igualdad de género y luego explicaron cómo la narración de historias puede promover la igualdad de género y cómo conectar el cambio local con los cambios de poder globales. Los participantes tuvieron la oportunidad de interactuar con los oradores enviando preguntas a través de la función de chat, algunas de las cuales fueron respondidas a lo largo de la conversación.

Ponentes de la Sesión A: 1 de junio de 2021



Mia Gary

Niña guía de 12 años,
Malasia



**Norma Palacios
Trabamala**

Representante del *Sindicato Nacional de
Trabajadores y Trabajadoras del Hogar* (1er
Sindicato de Trabajadores Mexicanos)



**Gerel
Dondovdorj**

Presidenta de la Federación
Nacional de Ciegos de
Mongolia



**Sevidzem
Ernestine Leikeki**

Presidenta de la Junta y Jefe del Departamento
de Género del *Cameroon Gender and
Environment Watch* (CAMGEW)

Ponentes de la Sesión B: 3 de junio de 2021



Jaha Dukureh

Activista de derechos humanos
de Gambia y activista contra la
mutilación genital femenina (MGF);
Embajadora Regional de Buena
Voluntad de ONU Mujeres para África



Cearloveey Granali

Niña guía de 18 años,
líder juvenil y defensora
de Filipinas



Malak Swed

Miembro de la Junta Directiva
de Tamas Syrian Civil Society
Coalition, investigadora, crítica
de teatro y periodista



**Stephanie Alexandra
Altamirano Herrera**

Activista ecuatoriana luchando por
acabar con la violencia sexual contra
las mujeres (parte de la Red de Sobre-
vivientes de Violencia Sexual, *Acom-
pañantes en Red* y la Red por el Aborto
Las Comadres. Empezó la campaña,
Seremos las últimas)

HISTORIAS PERSONALES SOBRE IGUALDAD DE GÉNERO Y NARRACIÓN DE HISTORIAS

La sesión comenzó con una ronda de historias personales sobre la importancia de la igualdad de género y el empoderamiento de las mujeres en el contexto de la actual pandemia de COVID-19. Las oradoras abordaron temas como la violencia de género, la cultura de la violación y la impunidad, el trabajo de cuidado no remunerado y la importancia de incluir a las mujeres y a las niñas con discapacidades en todos los aspectos de la vida política, social y económica, entre otros. Las historias dieron una idea de primera mano sobre el poder de la narración de historias para crear un espacio para la reflexión y la solidaridad. Las intervenciones se han recogido en su totalidad en el Anexo de este informe, que les invitamos a explorar. Algunas citas poderosas incluyeron:

MIA GARY

“En mi escuela en Malasia, nuestro profesor de matemáticas nos dio una lección sobre el acoso sexual. Él nos explicó que la ley nos ampara hasta que cumplamos los 18 años, así que, a modo de broma, empezó a decir: “Ustedes chicos, si quieren para violar, asegúrese de que la niña sea mayor de 18 años”. ¡Estaba tan sorprendida! Cuando regresé a casa, publiqué un video en las redes sociales para contar lo que pasó y se volvió viral.”

NORMA PALACIOS TRABAMALA

“Mi historia es la historia de una trabajadora doméstica que ha estado trabajando durante 27 años, pero solo reconoció su propio valor hace 7 años. Asistí a sesiones de capacitación en México y eso me hizo darme cuenta de que soy una mujer valiente y digna. Luego conocí a otras mujeres que como yo experimentaron problemas como trabajadoras del hogar y juntas decidimos iniciar un proceso de lucha por nuestros derechos a través de un sindicato.”

GEREL DONDOVDORJ

“Era un estudiante universitario de 20 años cuando perdí la vista. Una mañana me desperté y me di cuenta de que mis ojos ya no podían ver... A veces pienso que este mundo está hecho para personas videntes. Nosotros, como personas con discapacidad visual, enfrentamos muchos desafíos para participar en la sociedad en igualdad de condiciones. Ahora, como una mujer ciega, tengo un sueño: quiero ver este mundo, incluido mi país, Mongolia, incluso para todos, especialmente para las personas con discapacidades.”

SEVIDZEM ERNESTINE LEIKEKI

“Durante toda una generación, la regeneración forestal ha sido un sector dominado por los hombres. Con mi equipo de jóvenes del departamento de género de CAMGEW, desde 2010, hemos estado realizando actividades de sensibilización, promoción y desarrollo de capacidades para integrar a las mujeres en la cadena de valor de los bosques. Con sus ingresos, las mujeres pueden contribuir al desarrollo de su familia y la comunidad; también se cuidan a sí mismas, por lo que la violencia de género, especialmente la violencia doméstica, se ha reducido.”

JAHA DUKUREH

“Soy una sobreviviente de la mutilación genital femenina (MGF) y fui una niña novia dos veces en mi vida... Creé una organización llamada *Safe Hands for Girls*, que tiene como objetivo poner fin a la MGF, el

matrimonio infantil y todas las formas de violencia de género ... Una de nuestras herramientas más efectivas es la narración de historias, porque cuando entro en una comunidad y tengo una conversación con un padre, le digo: “Esto no es algo que Occidente me esté pidiendo que haga, pero es algo por lo que yo misma he pasado.”

CEARLOVEY GRANALI

“Un día, regresaba a casa desde la escuela en transporte público cuando un anciano borracho me acosó. Es realmente doloroso recordarlo, pero lo que más me duele hasta este momento es que la gente a mi alrededor no hizo nada... Hasta el día de hoy, todavía me pregunto qué hubiera sido si alguien me hubiera defendido. Cuento esta historia no para tener simpatía ni consuelo, sino para enviar un mensaje de que la violencia contra las mujeres es real. La desigualdad es real.”

MALAK SWED

“Comencé a actuar con la sociedad civil durante el comienzo del levantamiento sirio en 2011. Organicé varios talleres y eventos para los refugiados en el Líbano... Ayudamos a esas mujeres refugiadas a contar sus historias y expresar sus quejas... Les pedíamos que se pusieran de pie frente a una audiencia y ellas decidían por medio de una interacción con la audiencia, sobre un mejor final para su historia. Hubo un efecto mágico en esto, un cambio gradual de mentalidad por parte de todos porque era interactivo y estábamos discutiendo algunos temas subconscientes.”

STEPHANIE ALTAMIRANO HERRERA

“Fui agredida sexualmente en un centro deportivo cuando era niña: un lugar al que iba todos los días desde los 8 años hasta los 11... Decidimos lanzar una campaña y buscamos a las sobrevivientes del mismo agresor, que de hecho era el entrenador de ese centro deportivo. Encontramos a 10 mujeres que también fueron víctimas de este hombre. Con las familias lanzamos una campaña llamada ‘Seremos las últimas’, contactamos a los medios de comunicación y nos reunimos para que el Consejo de Protección de Derechos cerrara el polideportivo. Cuando finalmente se puso la pegatina “Cerrado” en la puerta del centro deportivo, quedé muy impresionada. No pude evitar preguntarme si era una realidad.”

TEMA 1: EL PAPEL DE LA NARRACIÓN DE HISTORIAS EN EL CAMBIO DE NARRATIVAS SOBRE LA IGUALDAD DE GÉNERO

¿Cómo se puede utilizar mejor la narración de historias para promover las cuestiones de género? Más específicamente, ¿cómo puede el Foro Generación Igualdad aprovechar la narración de historias para influir las narrativas en torno a la igualdad de género? Nuestras oradoras reflexionaron sobre el impacto de una narración de historias significativa y responsable.

LOS NUMEROSOS BENEFICIOS DE LA NARRACIÓN DE HISTORIAS

Mia Gary recordó que la narración de historias se ha utilizado a lo largo de la historia para transmitir valores fundamentales, enseñar lecciones y brindar orientación a las generaciones futuras. Las historias tienen más valor emocional que los relatos abstractos, lo que significa que cuando las personas escuchan historias de la fuente original, se sienten más conectadas con la historia y el narrador, lo que genera una conexión entre personas de diferentes comunidades. La narración de historias también ofrece un espacio para la reflexión y brinda la oportunidad de hacer que las ideas a veces consideradas “tabú” sean más fáciles de digerir.

Cearlovev Granali comentó que a través de la narración de historias podemos abrir discusiones que amplíen el alcance de la igualdad de género en nuestras comunidades. Cearlovev le cuenta su propia historia a sus amigos para que entiendan que la igualdad de género no es solo una cuestión de obtener la misma remuneración y representación, sino también la necesidad de abordar las causas fundamentales de la desigualdad de género para poner fin al abuso de poder, las normas y los sistemas patriarcales y la masculinidad tóxica.

REFLEXIÓN, MOVILIZACIÓN DE MASAS Y DEFENSA

Norma Palacios Trabamala sugirió que usemos la narración de historias para evaluar dónde deberíamos ser más activos. La narración de historias nos ayuda a identificar objetivos comunes y a distinguir dónde necesitamos movilizar a los actores.

Sevidzem Ernestine Leikeki agregó que la narración de historias es una herramienta para la movilización de masas: cuando las mujeres escuchan las historias de otras mujeres, se sienten alentadas a mirar más allá de sus propios contextos y hablar sobre los derechos y los problemas de todas las mujeres a nivel mundial. La narración de historias ayuda a los activistas climáticos y a las partes interesadas en la igualdad de género a discutir, comunicarse y mantenerse informados de manera más amplia a través de la empatía y las experiencias comunes.

Gerel Dondovdorj insistió en que la narración de historias es una de las herramientas más poderosas para presentar problemas tanto al público como a los tomadores de decisiones. Las mujeres con discapacidades deben poder compartir sus historias de acceso desigual a la educación, las oportunidades de empleo o los servicios de salud reproductiva. Aproximadamente el 20% de las mujeres con discapacidades nunca utilizan estos servicios debido a la falta

de acceso, mientras que los estereotipos falsos también tienen un impacto negativo en la forma en que se trata a las mujeres con discapacidades. En el futuro, Gerel espera que la narración de historias se pueda utilizar para cambiar las políticas relacionadas con la discapacidad que no son sensibles al género.

Jaha Dukureh estuvo de acuerdo en que lo que impulsa el cambio es cuando quienes están en posiciones de poder escuchan a los sobrevivientes de la violencia y a los jóvenes. Jaha sugirió que la gente sobre el terreno podría utilizar el Foro Generación Igualdad como una plataforma para compartir sus experiencias, de modo que estas experiencias lleguen a las partes interesadas que puedan informar los cambios programáticos y de políticas.

Cearlovev Granali pidió a los participantes que establezcan conexiones continuas con los tomadores de decisiones más allá del Foro Generación Igualdad. Es fundamental que las historias que se comparten y enaltecen en el contexto del Foro no se pierdan.

NARRACIÓN DE HISTORIAS SIGNIFICATIVA Y RESPONSABLE

Malak Swed señaló la importancia de la forma en que se comparten las historias, destacando la diferencia entre contar una historia de forma orgánica y contar una historia intencionalmente para causar un impacto. Cuando se usa para lograr un impacto social, la narración de historias debe practicarse con la ayuda de expertos que puedan enseñar cómo contarlas de una manera que desencadene el cambio deseado.

Stephanie Alexandra Altamirano Herrera agregó que contar historias con el propósito de transformar implica responsabilidades. Una historia a menudo representa la historia de miles de mujeres y niñas de todo el mundo que atraviesan dificultades. Por lo tanto, contar una historia es una responsabilidad con todas esas mujeres y niñas.

Contar historias no se trata solo de contar una historia. También necesitas ser escuchado por aquellos que necesitan escucharte, los que están en el poder.

Cearlovev Granali

Como mujer ciega, tengo un sueño: quiero ver este mundo inclusivo para todos, incluidas las personas con discapacidades.

Gerel Dondovdorj

TEMA 2. CÓMO LA NARRACIÓN DE HISTORIAS PUEDE CONDUCIR A UN CAMBIO DURADERO

Durante la segunda parte de la sesión plenaria, las oradoras reflexionaron sobre las condiciones para un cambio sostenible. Las oradoras discutieron los posibles componentes de una estrategia que movilice la narración de historias para avanzar en la igualdad de género.

UN AMPLIO CONJUNTO DE HERRAMIENTAS: DEL DRAMA HASTA LOS CARTELES

Sevidzem Ernestine Leikeki examinó el amplio conjunto de herramientas que se pueden derivar de las historias de mujeres. Para promover la conservación de los bosques en Camerún, el uso de aplicaciones visuales fue fundamental, como el teatro, el bosquejo y el dibujo de cuentos con niños. Cuando se trabaja con adultos, se pueden utilizar volantes, carteles y folletos de manera sistemática para compartir historias de éxito, ideas y estrategias para uso público.

Malak Swed enfatizó que el drama interactivo puede ser una forma para que las víctimas que no pueden expresar sus sentimientos de manera directa se dirijan a ellos, porque pensarán que lo que se representa en el escenario ya no es su historia, sino la historia de todos.

EL PROCESO DE ESTABLECER UN CAMBIO DURADERO

Según Stephanie Alexandra Altamirano Herrera, la narración de historias nos permite construir movimientos sociales cada vez más grandes y amplios. La violencia sexual se considera un tabú en su sociedad, ya que muchos todavía no creen que las agresiones sexuales puedan ocurrir en las propias familias o en las casas de los vecinos. Por lo tanto, es importante que las sobrevivientes se cuenten sus historias entre sí en un espacio seguro como una forma de educar y movilizar a las comunidades.

Jaha Dukureh cree que un cambio duradero requiere trabajo tanto a nivel local como global. Mientras colaboraba con el Centro para el Control y la Prevención de Enfermedades para recopilar estadísticas sobre el impacto de la mutilación genital femenina en Estados Unidos, también siguió trabajando con organizaciones de base para brindar servicios a las mujeres sobrevivientes y realizar campañas de prevención contra el matrimonio infantil con la Universidad Al-Azhar en Egipto. Este trabajo ayudó a informar el enfoque de la administración de Obama sobre el impacto de la mutilación genital femenina en Estados Unidos. Jaha también enfatizó la importancia de dar poder a las comunidades locales, los activistas de base y los propios sobrevivientes para liderar el cambio. Explicó que la historia que comparte en el escenario global no es necesariamente diferente de la historia que comparte en las comunidades locales y es lo que le permite conectarse con las personas a las que intenta servir.

Cearlovev Granali cree que la educación comienza con nuestras propias redes, como amigos y familiares; sin embargo, no debemos esperar que se llegue a un acuerdo fácilmente. En Filipinas, el acoso y la salud y los derechos reproductivos femeninos son temas delicados, lo que significa que las opiniones variarán enormemente. Cearlovev enfatizó la importancia de no silenciar las historias, persistir y ganar más aliados en el trabajo de defensa.



EVITAR LA NORMALIZACIÓN DE LA VIOLENCIA

Malak Swed señaló que debemos evitar normalizar la violencia. Distinguió entre las numerosas series o películas de trauma que reflejan la violencia contra las mujeres y las historias que podrían compartirse, construidas sobre valores y resultados que nos gustaría lograr. Los personajes malvados y su conducta deben identificarse claramente, y las víctimas deben verse como personajes positivos. Si asignamos las características adecuadas a los personajes adecuados, ayudaremos a prevenir la normalización de la violencia contra las mujeres.

RESPECTO POR LOS ACTORES LOCALES, SUS CULTURAS Y PRÁCTICAS

Jaha Dukureh destacó la importancia de prestar atención al contexto y lo que las historias significan para las comunidades locales, especialmente cuando los medios de comunicación están involucrados. Cuando comenzó a hablar en contra de la mutilación genital femenina y el matrimonio infantil en los medios de comunicación, su familia y su comunidad sintieron que se trataba de un ataque directo contra ellos y su cultura. En consecuencia, tuvo que encontrar una manera de presentar su trabajo de una manera más respetuosa. Observó que, cuando se analiza la mutilación genital femenina o cuestiones como el matrimonio infantil, Occidente y el resto del mundo califican con demasiada frecuencia a quienes cometen esta práctica bárbara de africanos ignorantes. Jaha insistió en reconocer que estas prácticas han existido durante cientos de años, porque lograr el cambio requiere una comprensión de la historia y el contexto local, en lugar de actuar sobre estereotipos y atacar a los guardianes de las tradiciones.

Para lograr el cambio, no debemos importar soluciones a las comunidades, sino dar poder a los actores y sobrevivientes locales. Sin esto, esto será solo hablar y ninguna acción.

Jaha Dukureh



TEMA 3. EL FUTURO DEL FORO GENERACIÓN IGUALDAD Y ACCIONES CLAVE QUE DEBERÍAN SEGUIRLE

En la última parte de la sesión plenaria, las oradoras abordaron el futuro del Foro Generación Igualdad más allá de los foros en la Ciudad de México y París, imaginando cómo será la historia del Foro Generación Igualdad en el futuro y qué acciones clave se podrían alentar a que sigan las partes interesadas.

PRIORIDADES, VISIÓN Y TRANSPARENCIA

Cearlovey Granali hizo hincapié en que el Foro Generación Igualdad no debería servir solo como otra asamblea o vehículo más para la redacción de planos y manifiestos; más bien, el Foro debe representar compromisos y rendición de cuentas. El Foro debe establecer prioridades y objetivos que se relacionen con las realidades vividas por personas de diferentes orígenes y que sean accesibles para todos. Cearlovey enfatizó su expectativa de que el trabajo relacionado con el Foro Generación Igualdad refleje la transparencia, lo que incluye no ocultar fallas, contratiempos o desafíos.

Mia Gary enfatizó que los gobiernos deben garantizar que las leyes contra la violencia de género, la conducta sexual inapropiada y las que se centran en la protección infantil se apliquen e implementen en todos los niveles para que las mujeres puedan sentirse seguras dondequiera que vayan. Cearlovey agregó la necesidad de que los líderes gubernamentales se manifiesten y especifiquen cómo están priorizando la igualdad de género en sus países.

Quiero sentirme segura donde quiera que vaya.

Mia Gary

UNA COLABORACIÓN MÁS FUERTE CON LA JUVENTUD

Cearlovey Granali y Mia Gary coincidieron en la importancia de fomentar colaboraciones más sólidas entre los jóvenes y las generaciones mayores, por ejemplo, a través de proyectos colectivos. Cearlovey esperaba que hubiera más proyectos entre líderes adultos y jóvenes, ya que las generaciones mayores tienen perspectivas que los jóvenes no tienen, y viceversa. Cearlovey también esperaba más apoyo para las organizaciones juveniles, como en términos de financiamiento y desarrollo de programas. Tanto Cearlovey como Mia expresaron su esperanza de asistencia para el desarrollo de capacidades y una mejor calidad de la educación, incluso a través de talleres sobre positividad corporal y violencia basada en género (VBG), así como más actividades dirigidas por estudiantes para empoderar a los jóvenes y ayudarlos a desarrollar su potencial.

Mia destacó la importancia de introducir los estudios políticos desde una edad temprana para que los estudiantes reflexionen sobre los conceptos políticos y comprendan sus derechos. La educación debe ser “amigable para los humanos”, requiriendo que los maestros ayuden a los estudiantes a adquirir las herramientas para mejorar su bienestar físico y emocional, en lugar de mejorar únicamente su desempeño académico.

Se crearon salas de discusión para abordar temas clave relacionados con la igualdad de género y la narración de historias como una herramienta para generar cambios a nivel local y mundial. Se alentó a los participantes en las salas de discusión a que sugirieran recomendaciones concretas sobre este tema antes del Foro Generación Igualdad en París.



PLATAFORMAS EDUCATIVAS Y ESPACIOS SEGUROS PARA GENERAR UN CAMBIO DURADERO

Los participantes insistieron en que la educación es fundamental para garantizar un cambio duradero. A los niños se les puede enseñar sobre la narración de historias en la escuela, mientras que también se podrían crear plataformas y aplicaciones educativas después del Foro Generación Igualdad para mantener a los participantes activos y motivados para hacer cambios y mantener los compromisos en sus propias comunidades. Estas plataformas educativas podrían incluir espacios reservados para la expresión personal y la creación de redes.

Se deben proporcionar espacios seguros a las mujeres y los jóvenes para darles la oportunidad de hablar sobre las situaciones que les gustaría cambiar. Esos espacios también se pueden utilizar para establecer asociaciones y establecer contactos, por ejemplo, para conectarse con los aliados comprometidos.

ENFOQUES BASADOS EN EVIDENCIA Y OBJETIVOS RELEVANTES

Los participantes reconocieron que los enfoques eficientes deben estar basados en evidencia para diseñar intervenciones que respondan mejor a las necesidades. Es igualmente importante elegir cuidadosamente las historias que compartimos, dado su potencial para informar mejor las campañas de defensa para los sobrevivientes. A través de discusiones e historias, las comunidades pueden implementar buenas prácticas inspiradas por otros.

No se debe descuidar a los oyentes de historias en la reflexión y el análisis de la narración de historias. Identificar la audiencia adecuada es importante para lograr un cambio sostenible. Las campañas en línea se identificaron como una herramienta clave para dirigirse a personas relevantes y expandir las redes.

LA RESPONSABILIDAD DE LOS FORMULADORES DE POLÍTICAS

Para que el Foro Generación Igualdad desencadene un cambio duradero, los responsables de la formulación de políticas deben mantenerse informados sobre el progreso en la formulación de compromisos y el desarrollo de programas a nivel mundial. Dado que el monitoreo y la rendición de cuentas son los componentes básicos de las políticas efectivas, los compromisos deben monitorearse regularmente y los formuladores de políticas deben rendir cuentas de sus acciones hacia la igualdad de género.

EN LA ERA POSTERIOR AL FORO GENERACIÓN IGUALDAD, SE RECOMIENDA COMPARTIR HISTORIAS DE ACCIÓN Y RESILIENCIA

Las sesiones de discusión destacaron historias que podrían compartirse después del Foro Generación Igualdad.

HISTORIAS DEL PASADO, HISTORIAS DEL PRESENTE

Los participantes recomendaron destacar historias veraces que sean fáciles de entender. Algunos participantes especificaron que las “historias del pasado” (insistiendo en las influencias del pasado) así como las “historias del presente” (las que se desarrollan en el presente) deben compartirse por igual, asegurando que se agregue un componente transformador cuando las historias se vuelven a contar. Del mismo modo, los desafíos que enfrentan quienes hablan no deben ocultarse.

HISTORIAS POSITIVAS Y NEGATIVAS

Una historia impactante abarca tanto elementos positivos como negativos, con el fin de reconocer el desafío y al mismo tiempo obtener herramientas para superar las dificultades. Es importante destacar los elementos “positivos” de las historias; por ejemplo, las historias de los aliados comprometidos, personas que presionaron y facilitaron cambios, que rompieron techos de cristal o mujeres que hicieron posible el cambio para otros. Las historias “negativas” tampoco deben pasarse por alto, ya que pueden brindar esperanza a otras personas que están pasando por dificultades similares.

DEL NIVEL MICRO AL NIVEL GLOBAL

Las historias, iniciativas y acciones locales merecen ser ampliadas. Los participantes mencionaron además la importancia de mirar el “nivel micro”, compartiendo las microagresiones que las mujeres experimentan en su vida diaria. También es importante ampliar las historias globales que presentan a varios actores de diferentes contextos y niveles sociales, para que las organizaciones de base puedan inspirarse en otras iniciativas.

“UN GRANO DE ESPERANZA PUEDE HACER UN ÁRBOL ENTERO”

Compartir historias mejora la conectividad, ayudando a otros a darse cuenta de que su experiencia puede no ser única, mientras que la difusión de historias también es una forma de compartir mensajes que de otra manera podrían haber sido silenciados.

EL PAPEL DE LOS ESTADOS, LAS ORGANIZACIONES DE LA SOCIEDAD CIVIL Y EL SECTOR PRIVADO EN LA NARRACIÓN DE HISTORIAS Y LA ACTIVACIÓN DEL CAMBIO

LOS ESTADOS MIEMBROS SON PRIMORDIALES, PERO DEBEN CONSULTAR A LAS PERSONAS

Los participantes reconocieron el papel fundamental de los Estados Miembros en la adopción de políticas feministas de alto nivel. Algunos señalaron la necesidad de brindar ayuda económica a los países que priorizan el avance de la igualdad de género, aunque no tienen los medios para implementar nuevas políticas y programas.

Los participantes afirmaron la importancia de consultar a las personas principalmente afectadas por una política antes de su redacción. Las organizaciones juveniles deben participar en los procesos políticos e informar la toma de decisiones. La narración de historias puede ser útil en los esfuerzos de cabildeo y promoción, mostrando un lado personal en la formulación de políticas. También se recomendó presionar por el cambio a nivel de los Estados Miembros mediante la difusión de historias en los países y el establecimiento de asociaciones.

ORGANIZACIONES DE LA SOCIEDAD CIVIL (OSC): “SÉ EL CAMBIO PARA VER EL CAMBIO”

Las OSC son un vínculo entre los responsables de la formulación de políticas y el público, asegurando que las demandas y necesidades locales se traduzcan en soluciones políticas. Las OSC pueden ayudar a los tomadores de decisiones a tener en cuenta el contexto local y diseñar soluciones personalizadas para garantizar que se satisfagan las necesidades específicas.

Debido a la influencia gubernamental sobre las OSC, las iniciativas individuales o privadas pueden estar mejor posicionadas en algunos países para promover la igualdad de género. Para aumentar su eficiencia, las OSC deben crear sinergias entre sí; las organizaciones de base y de género podrían aunar fuerzas. Su papel también implicaría la lucha contra influencias negativas sobre el terreno, por ejemplo, de algunos líderes religiosos locales que a veces justifican los abusos.

A través de las OSC, se debería prestar más atención y destinar más recursos al activismo. A cambio, se debe alentar a los activistas a asumir compromisos con la igualdad de género y rendir cuentas de ellos. Las OSC permiten que las personas “sean el cambio para ver el cambio.”



EL PAPEL DE LAS DIFERENTES FORMAS DE LA NARRACIÓN DE HISTORIAS

EXPRESAR EMOCIONES Y CREAR EMPATÍA

Los participantes destacaron que, a través de la narración de historias, las personas pueden dar un paso atrás y expresar emociones sin involucrarse personalmente. Pueden usar metáforas para expresar experiencias personales. Por el lado de los oyentes, la narración de historias mejora la empatía con los narradores, que se describe como un sentimiento central cuando se trata de sobrevivientes o víctimas.

UNA VARIEDAD DE TÉCNICAS

Teatro: las obras de teatro y otras representaciones teatrales brindan oportunidades para reflexionar sobre las necesidades y los derechos sociales importantes. El enfoque del foro de teatro fue elogiado por su capacidad para involucrar las emociones de los oyentes: se cuenta una historia, ante la cual se invita al público a reaccionar; luego, la historia se modifica de acuerdo con las reacciones de la audiencia.

Poesía: la poesía y los blogs son vehículos útiles para contar historias. La palabra hablada (una especie de poesía destinada a la interpretación) se consideró valiosa para impulsar los movimientos de cambio.

Métodos alternativos de narración de historias: enfoques visuales, como fotos, cuentan historias que se relacionan con un entorno específico y usan metáforas para abordar una situación.¹ También se recomendaron videos cortos, ya que brindan a los jóvenes la oportunidad de desarrollar sus propias historias. También se pueden producir películas con el objetivo de compartir una visión de la sociedad, permitiendo al mismo tiempo que el desapego transmita mensajes sin ninguna participación personal (como obras de teatro).

Los participantes reconocieron que puede haber problemas tecnológicos asociados con estas técnicas de narración de historias. No todos los narradores del mundo tienen fácil acceso a la tecnología y, a menudo, la seguridad digital no está garantizada.

Finalmente, se enfatizó la importancia de archivar las historias. Para fines de rendición de cuentas, documentar estas historias es una necesidad.

¹ Por ejemplo, se trajo una foto de un árbol cortado como ejemplo de una metáfora utilizada por una víctima de un matrimonio infantil.



CÓMO EL PENSAMIENTO GLOBAL DA FORMA A LA ACCIÓN LOCAL

RECONECTAR A LOS ACTORES GLOBALES Y LOCALES

Se destacó una desconexión entre los niveles local y global. Los participantes sugirieron que esto se debe a tergiversaciones que deberían corregirse para garantizar que las políticas estén localizadas. Algunos participantes creen en centrarse en un sistema de arriba hacia abajo, mientras que otros consideran que las voces de las personas son fundamentales en el cabildeo para influir a los responsables de la formulación de políticas.

RELACIONES ENTRE LOS NIVELES GLOBAL Y LOCAL

Las historias locales se utilizan para definir estrategias de defensa; por lo tanto, se necesitan datos para respaldarlas a través de enfoques innovadores. Las instantáneas de las realidades vividas también son proporcionadas por el nivel local, mientras que el nivel global las usa (y las historias relacionadas) para crear acción.

El nivel global proporciona lecciones que son tomadas en consideración por los actores locales que las utilizan para diseñar acciones personalizadas. Las conversaciones globales, las reuniones virtuales y las redes sociales se consideran oportunidades para ampliar los horizontes y el alcance de las historias. Por lo tanto, el pensamiento local puede ser influenciado por estas historias.

A pesar de lo inspiradoras que pueden ser las conversaciones globales, todos los participantes advirtieron sobre la desconexión entre los niveles local y global, y los peligros de malinterpretar los procesos locales sin considerar contextos estructurales y culturalmente específicos.

UN FACILITADOR DEL CAMBIO LOCAL Y GLOBAL

La narración de historias facilita el cambio local y global. La capacidad de hablar empodera a los narradores, ya que les permite recuperar su narrativa con su propia voz. Los narradores de historias a menudo encuentran esta práctica sanadora, inspirándolos a iniciar un cambio en sus propias vidas.

La narración de historias también genera empatía en diferentes comunidades y brinda oportunidades para obtener conocimientos de la historia, evitando que las sociedades repitan errores del pasado. Finalmente, la narración de historias reúne a los narradores y oyentes, lo cual es importante desde el punto de vista cultural. Contar historias anima a las personas a reunirse y reconocer sus puntos en común.

RECOMENDACIONES CLAVE

Para el Foro Generación Igualdad y las Coaliciones para la Acción

El Foro Generación Igualdad debe promover y proporcionar espacios para la narración de historias significativas y receptivas

Las historias hacen que las ideas sean más personales, relacionables y fáciles de digerir, lo que permite a los oyentes sentir empatía, lo que a menudo fomenta la unidad dentro de las comunidades. La narración de historias también ofrece un espacio para la reflexión y permite un debate más abierto en las redes locales, pero también a nivel mundial. El Foro Generación Igualdad debe promover y ofrecer espacios seguros para que mujeres y niñas compartan historias y hablen sobre situaciones que les gustaría cambiar. Cuando se hace de manera significativa e intencional, esos intercambios pueden inspirar cambios y pueden alentar la implementación de buenas prácticas inspiradas por otros.

El Foro Generación Igualdad debería facilitar el intercambio y la plena utilización del amplio conjunto de herramientas disponibles para compartir historias

Un amplio conjunto de herramientas para compartir historias ya están disponibles públicamente, incluidas aplicaciones, folletos, teatro, artes visuales y muchos más. A través de estas herramientas, las historias deben utilizarse como oportunidades para reflexionar sobre las causas fundamentales de la desigualdad de género. Con la ayuda de expertos, se deben desarrollar estrategias para desarrollar las capacidades de los narradores y enseñarles cómo contar historias para lograr un impacto social y crear conciencia. El Foro Generación Igualdad puede desempeñar un papel clave en la sensibilización sobre el poder de la narración de historias como una herramienta de defensa y conectar a los actores que pueden compartir tácticas y técnicas.

El espíritu del Foro Generación Igualdad debe vivir más allá de los Foros de la Ciudad de México y París

El Foro Generación Igualdad tiene la capacidad de construir movimientos más grandes y amplios si se mantiene después del Foro de París. Los ciudadanos, las organizaciones y los formuladores de políticas podrían conectarse virtualmente para compartir y discutir historias, incluidas buenas prácticas, consejos y recursos sobre cómo empoderar a las mujeres e integrarlas en las políticas económicas, sociales, políticas y ambientales; abogar por el cambio de políticas; concienciar a las partes interesadas y los responsables de la toma de decisiones sobre los problemas relacionados con las mujeres con discapacidades; y difundir mensajes clave y estadísticas importantes en las redes sociales.

El Foro Generación Igualdad debería aprovechar la educación para garantizar un cambio duradero

Las niñas y las mujeres jóvenes necesitan una educación “respetuosa con los seres humanos”, que sensibilice a los estudiantes sobre sus derechos y valores personales. Se podría enseñar a los niños sobre la narración de historias en la escuela, y también se podrían crear plataformas y aplicaciones educativas después del Foro Generación Igualdad para mantener a los participantes activos y motivados para hacer cambios y mantener los compromisos en sus propias comunidades. Estas plataformas educativas podrían incluir espacios reservados para la expresión personal y la creación de redes. Los talleres sobre VBG pueden integrar herramientas de narración de historias y también enfocarse en los peligros de la masculinidad tóxica, así como en la importancia de la positividad corporal. Los maestros no solo deben estar capacitados para enfocarse en el éxito académico de los estudiantes, sino también en su bienestar físico y emocional.

El Foro Generación Igualdad debe garantizar que las activistas por los derechos de las mujeres trabajen a nivel local y global y apoyen a las OSC en sus esfuerzos por conectar a los actores globales y locales

Las iniciativas locales y globales se complementan entre sí. Por ejemplo, la recopilación de datos que se centra en la información y la experiencia proporcionada en las comunidades locales y de las organizaciones de base puede publicitarse a nivel mundial a través de los medios tradicionales y las redes sociales. Las OSC desempeñan un papel clave en la conexión de los actores locales y mundiales y, por lo tanto, el Foro Generación Igualdad debe apoyarlas en la creación de sinergias mediante el establecimiento de asociaciones con organizaciones hermanas.

El Foro Generación Igualdad debe abogar por el desarrollo de datos de género para adoptar enfoques basados en evidencia

Se pueden adoptar enfoques innovadores si se producen sistemáticamente datos sobre género. No se pueden lograr avances si no se dispone de datos estadísticos, tanto cuantitativos como cualitativos. El impacto de la narración de historias se debilitará si las historias no están respaldadas por datos; por lo tanto, las estrategias basadas en evidencia deben desarrollarse sobre la base de historias locales de mujeres.

El Foro Generación Igualdad debe abogar por la adopción de políticas inclusivas sensibles al género y debe hacer que los responsables de la formulación de políticas rindan cuentas

Aplicar una perspectiva de género, que tenga en cuenta las barreras específicas que enfrentan las mujeres y las niñas, al desarrollar políticas inclusivas es esencial para garantizar la plena inclusión de las mujeres y niñas con discapacidad en todo el mundo. Además, para que el Foro Generación Igualdad desencadene un cambio duradero, los responsables de la formulación de políticas deben mantenerse informados sobre el progreso en la formulación de compromisos y el desarrollo de programas a nivel mundial. Dado que el monitoreo y la rendición de cuentas son los componentes básicos de las políticas efectivas, los compromisos a través de las Coaliciones para la Acción deben monitorearse regularmente y los responsables de la formulación de políticas deben rendir cuentas de sus acciones hacia la igualdad de género.



GRACIAS

Quisiéramos ofrecer nuestro más profundo agradecimiento a todos aquellos que dedicaron su tiempo para hacer que este Debate Seleccionado sea lo más rico y empoderador posible, y esperamos continuar el camino del Foro Generación Igualdad juntos, en solidaridad.

Para más información, visite nuestro sitio web: forum.generationequality.org

Para consultas, comuníquese con: gen.equality.forum@unwomen.org

Historias completas compartidas por las ponentes

MIA GARY

“En mi escuela en Malasia, nuestro profesor de matemáticas nos dio una lección sobre el acoso sexual. Nos explicó que la ley nos ampara hasta los 18 años, así que, en broma, empezó a decir: ‘Chicos, si quieren violar, asegúrense de que la niña sea mayor de 18 años’. ¡Estaba tan sorprendida! Cuando llegué a casa, publiqué un video en las redes sociales para contar lo sucedido y se volvió viral.

Mucha gente se enteró de la historia y tuve muchos seguidores, pero también me encontré con mucho odio. Incluso me amenazaron con violarme, hasta el punto de que mi padre tuvo que presentar un informe policial y me obligó a quedarme en casa para asegurarme de que estaba protegida. El maestro finalmente fue trasladado al Departamento de Educación del Estado en espera de investigaciones. Creé un movimiento llamado #MakeYourSchoolASaferPlace, para que maestros y estudiantes sepan que el acoso sexual es inaceptable y no debe normalizarse. No debemos tener miedo de denunciar a los perpetradores. Un crimen es un crimen.”

NORMA PALACIOS TRABAMALA

“Mi historia es la historia de una trabajadora del hogar que ha trabajado durante 27 años, pero solo reconoció su propio valor hace 7 años. Asistí a sesiones de capacitación en México y eso me hizo darme cuenta que soy una mujer valiente y digna. Luego conocí a otras mujeres que como yo experimentaron problemas como trabajadoras del hogar y juntas decidimos iniciar un proceso de lucha por nuestros derechos a través de un sindicato. Hoy quiero contarles mi historia porque espero que otras trabajadoras del hogar se inspiren, vean que es posible cambiar cualquier situación, por difícil que sea, y se motiven para actuar colectivamente. Me gustaría decirles: ‘Cambien el miedo por el coraje, la ira por la tranquilidad, la frustración por los logros. Sean resilientes. Esto me hace sentir motivada, empoderada y comprometida.”

GEREL DONDOVDORJ

“Era un estudiante universitario de 20 años cuando perdí la vista. Una mañana me desperté y me di cuenta de que mis ojos ya no podían ver. No sabía nada sobre la vida de las personas con discapacidad visual y me tomó 5 años aceptar mi ceguera. Yo era la única persona ciega en mi comunidad, pero con el apoyo de mi familia y amigos, continué mis estudios, me gradué de mi universidad y me convertí en abogado.

A veces pienso que este mundo está hecho para personas videntes. Nosotros, como personas con discapacidad visual, enfrentamos muchos desafíos para participar en la sociedad en igualdad de condiciones. Algunos de nosotros estamos sin ocupación debido a la falta de una iluminación accesible, y menos del 10% de todos los libros impresos en el mundo son accesibles para personas con discapacidad visual.

Hace diez años, la primera niña mongol ciega que se graduó de una universidad de Estados Unidos me dijo: ‘Gracias a la política inclusiva allí, olvidé mi ceguera’. Al principio, no entendí lo que quería decir, pero más adelante, me di cuenta de que, si tu entorno está realmente libre de barreras, entonces eres tratado como un titular de derechos humanos. Ahora, como mujer ciega, tengo un sueño: quiero ver este mundo, incluido mi país, Mongolia, incluso para todos, especialmente para las personas con discapacidad.”

SEVIDZEM ERNESTINE LEIKEKI

“Soy de la región noroeste de Camerún. Nací y trabajo en el área forestal de Kilum-Ijim, y me complace compartir mi historia de cómo mi organización fomentó la integración de los derechos ecológicos y económicos de las mujeres en temas climáticos y ambientales.

Crecí viendo que las mujeres de mi zona son las más desfavorecidas. No tienen oportunidades, ni sociales, ni económicas ni ambientales. Así que crecer como una niña fue un desafío, pero me inspiré en mi madre, quien veía la educación de las niñas como algo muy importante. Las mujeres constituyen el 51% de los 300.000 habitantes de la superficie forestal de mi región. Por tanto, las soluciones medioambientales sostenibles deben integrar a las mujeres. Durante toda una generación, la regeneración forestal ha sido un sector dominado por los hombres, por lo que con mi equipo de jóvenes del departamento de género de CAMGEW, desde 2010, hemos estado realizando actividades de sensibilización, promoción y desarrollo de capacidades para integrar a las mujeres en la cadena de valor de los bosques.

En mi área, la mayoría de las mujeres solían ocuparse de las tareas domésticas, pero con las sesiones de capacitación que brindamos, entendieron que los bosques son una fuente de sustento, por lo que nuestros bosques se convirtieron en una fuente de esperanza. Con sus ingresos, las mujeres pueden contribuir al desarrollo de su familia y la comunidad; también se cuidan a sí mismas, por lo que la violencia de género, especialmente la violencia doméstica, se ha reducido.”

JAHA DUKUREH

“Soy originaria de Gambia. Soy una sobreviviente de la mutilación genital femenina (MGF) y fui una niña novia dos veces en mi vida. Si alguien me preguntara cómo terminé estando donde estoy, diría que es una verdadera narración. Cuando tenía alrededor de 21-22 años, comencé a escribir un blog sobre lo que me sucedió. Y a través de eso, creo que el mundo se dio cuenta de mi historia.

Pero fue muy difícil lograr que las comunidades cambiaran sus creencias en torno a prácticas que han existido durante siglos. Creé una organización llamada Safe Hands for Girls, que tiene como objetivo poner fin a la mutilación genital femenina, el matrimonio infantil y todas las formas de violencia de género. Trabajamos principalmente en África Occidental y en Estados Unidos, y durante los últimos 7 años, hemos llegado a millones de personas, impactado millones de vidas, principalmente a través de la narración de historias y la capacitación de los medios. Una de nuestras herramientas más efectivas es la narración de historias, porque cuando entro en una comunidad y tengo una conversación con un padre, le digo: ‘Esto no es algo que Occidente me esté pidiendo que haga, pero es algo que he vivido yo misma. Sé lo que se siente y hablo desde esa perspectiva de la experiencia vivida. Esto es algo que no puedes negar. No puedes negar el dolor. No se puede negar la autenticidad.’

GEARLOVEY GRANALI

“Tenía solo 15 años cuando empecé a liderar e implementar programas para mi comunidad. Primero, un programa de nutrición de un año, luego actividades de desarrollo de capacidades para nuestro movimiento de Girl Scouts en Filipinas, además de una campaña de recaudación de fondos durante la pandemia y, finalmente, una campaña en línea con el movimiento internacional de Niñas Scouts WAGGGS, para eliminar la violencia de género en el país.

Hubo momentos en los que me pregunté: ¿por qué estoy haciendo todo esto? Entonces me di cuenta de que no es solo porque soy una joven empoderada, sino porque yo misma fui víctima de la violencia contra mujeres y niñas. Un día, volvía a casa desde la escuela en transporte público cuando un anciano borracho me acosó. Es realmente doloroso recordarlo, pero lo que más me duele hasta este momento es que la gente que me rodeaba no hizo nada. Sabían lo que estaba pasando, pero no hicieron nada al respecto. Cuando el hombre se bajó, esa fue la única vez que la gente reaccionó diciendo: ‘Oh, estaba borracho’. Hasta el día de hoy, todavía me pregunto qué podría haber sido si alguien me hubiera defendido. Y cuento esta historia no para tener simpatía ni consuelo, sino para enviar un mensaje de que la violencia contra mujeres y niñas es real. La violencia de género es real. La desigualdad es real.”

MALAK SWED

“Comencé a actuar con la sociedad civil durante el comienzo del levantamiento sirio en 2011. Organicé varios talleres y eventos para los refugiados en el Líbano, cuyo número ascendió a 2 millones en un momento. Todos sabemos que, en tiempos de guerra, las mujeres son las más afectadas porque son el eslabón más débil de toda una cadena de relaciones de poder. Entonces sufren más problemas.

Participamos en un proyecto que tenía como objetivo tratar con mujeres sobrevivientes de violencia, incluida la violencia sexual, la discriminación social o el matrimonio precoz. Ayudamos a esas mujeres refugiadas a contar sus historias y expresar sus quejas, en una especie de marco de teatro interactivo. Básicamente, les pedíamos que se pusieran de pie frente a una audiencia y ellas decidían por medio de una interacción con la audiencia, sobre un mejor final para su historia. Y hubo un efecto mágico en esto, un cambio gradual de mentalidad por parte de todos porque era interactivo y estábamos discutiendo algunos temas subconscientes. Estábamos tratando de reducir la resistencia al cambio de una manera subconsciente. Por eso soy muy sensible al poder de la narración de historias, el drama, la literatura, la ficción y su transposición psicológica en el cambio social. Siempre creeré en este enfoque.”

STEPHANIE ALTAMIRANO HERRERA

“Fui agredida sexualmente en un centro deportivo cuando era niña: un lugar al que iba todos los días desde los 8 años hasta los 11 años. En realidad, esto no era un polideportivo, es decir, un lugar donde íbamos a jugar. Fue un campo de tortura. Un día, con una amiga que también fue agredida en el mismo lugar, nos dimos cuenta de que los procesos penales era inútiles. Decidimos lanzar una campaña y buscar a las sobrevivientes del mismo agresor, que en realidad era el entrenador de este centro deportivo. Encontramos a 10 mujeres que también fueron víctimas de este hombre. Con las familias lanzamos una campaña denominada ‘Seremos las últimas’, contactamos a los medios de comunicación y nos reunimos para que el Consejo de Protección de Derechos cerrara el polideportivo.

Cuando finalmente se puso la pegatina “Cerrado” en la puerta del polideportivo, quedé muy impresionada. No pude evitar preguntarme si era una realidad. Ninguna otra niña sería agredida allí. Lo que logramos es increíble y no hubiera sido posible sin este encuentro colectivo y el apoyo de las organizaciones feministas. Hoy, con ‘Acompañantes en Red’ una red de apoyo a mujeres sobrevivientes de acoso sexual, luchamos por un mundo libre de esta violencia, para poner fin al silencio, que nuestro dolor sea reconocido y recuperar nuestra historia.”

REPRESENTANTES DE LA ESTRUCTURA DE GOBIERNO DEL FGI

Delphine O
Lopa Banerjee
Martha Delgado

Memory Kachambwa
Nadine Gasman
Sharon Bhagwan Rolls

Sylvain Obedi
Yanerit Morgan
Zahra Al-Hilaly

PARTICIPANTES EXTERNOS

Abdelhalim Askri	Carmen Brites	Joy Ugochukwu	Neeru Chaudhary	Shawana Shah
Abdul Bangura	Carmen Cruz	Juana Collado	Neila Mersni	Shel Goldstein
Abia Akram	Catalina Gutierrez	Kai Jimenez	Neulys Alvarez	Shirley Pryce
Achraf El Bahi	Chamma Gbeha	Karen Janeth Duarte	Nicky Le Roux	Silvia Roldan
Adebowale Meroyi	Charlotte Francesiaz	Kathryn Horvat	Nuha Muhreiz	Sinactraho Norma
Adriana Paz-Ramírez	Claire Marie Hernando	Kiyal Akmatbek	Nyaradzayi Gumbonzvanda	Sindy Zemura-Bernar
Alana Carvalho	Claudia Camizao	Lara Chiavarini	Odelia Fitoussi	Sofía del Valle
Alejandra Espinoza	Claudia Segre	Laura Moncada	Olatokunbo Oseni	Sofia Trevino
Alice Appiah	Claudine Cordani	Laurie Less	Pamela Carolina Pesántez	Sofya Lagokha
Amaia Rekondo	Dashyni Laporte	Lemon Kennedy Kwankam	Cabrera	Sonia Bechet
Amalia Gamio	Dennise Joy	Leyla Zuleikha	Pamela Huato	Sonia Lim
Amanda Paola Vázquez	Dhanya Dhayanand	Lina Abou-Habib	Patrick Saari	Sri H Sofjan
Ana Jetzi Flores	Diana Abou Abbas	Lou Sube	Paula DosSantos Papel	Steffi Nineza
Andrea González-Villablanca	Divine Mercie	Lourdes Lopez	Paula Trujillo	Stéphanie Ladel
Andrea Morales	Doricas Kinyonga	Madina Wahab	Petra Hermillo	Steven Beckert
Anja Lanz	Élisabeth Perello-Santandreu	Mahinou Jean François	Pooja Singh	Sumaiya Al-Wahaibi
Anjali Saigal	Engwase Mwale	Maimouna Diakhaby	Rakhshanda Ramza	Suzana Moreira
Ankita Saigal	Entesar Al-Hadali	Maïmouna Dioncounda	Redouane Bousnina	Sylvie Maunga
Annie Bambi	Fatma Bulic	Dembélé	Remie Abi-Farrage	Tahmina Binte Shiraj
Annika Wünsche	Fernanda Cano	María Fernanda Espinosa	Renata Chuck-A-Sang	Tak Bahadur Tamang
Anwar Dehaq	Fernanda Valienti	María Sierra Armas	Renu Paswan	Teresa Pérez
Ashley Kendall	Fetradomov Nicaragua	Maria Solovey	Rhaka Katresna	Terry Waluvengo
Asikaralu Okafor	Florence Iminza	Mary Balikungeri	Rhoda Sanda Daniels	Valentina Urta
Asmau Leo	Frances Guy	Mary Herrera	Rico Carisch	Vanessa Karel-Greether
Asna Fall	Gallo Diop	Masarat Daud	Rodrigo Messias	Verónica Vera
Ayda Allani	Georgette Bilonda Mpenda	Mercy Jelimo	Rola El Jechi	Violet Shivutsev
Azer Najafov	Gertrude Oforiwa Fefoame	Mohamed Hamjane	Rosina Pobee	Wanangwa Rachel Mganga
Azubike Michael Nwachukwu	Ghmera Kerekshi	Monica Velasco	Ruby Johnson	Warda Sahtout
Bahie Mary Rassekh	Gia Gaspard Taylor	Morgane Millon	Rue Elizabeth Chidoori	Wasmiya Hashiq
Barry Mamadou Oumar	Giscard Mukucha	Mori Plaschinski	Salam Al-Nukta	Whitney Szmodis
Beatriz Ferreira	Gurpreet Kaur	Mozn Hassan	Sam Sheka Moi	Ximena Lardizabal
Benedetta Landi	Hafidh Al Shukairi	Musa Konneh	Sao Kuay	Yadira Samaniego
Bilonda Mpenda Georgette	Haissam Bou-Said	Nadia Hadad	Sarah Ntambwe	Yanet Martínez-Toledo
Blessmore Chikwakwa	Ilaaji Abdelkader	Nagwa Ibrahim	Saskia Weißenbach	Yitong Lin
Brenda Chavez Bermudez	James Barnes	Nagwa Ramadan	Sean Cartwright	Yolanda Cortes
Brigitte Iyeli	Janelle Sargado	Natalia Karbowska	Shannon Kowalski	Zoubida Idrissi Aidi
Caludia Espinosa	Jayesh Rajpurohit	Ndioro Ndiaye	Sharon Letalon	Zuhair Al-Hanahi

UN AGRADECIMIENTO ESPECIAL AL EQUIPO ORGANIZADOR

Alynn Cappon Capuano
Anais Kintgen
Audrey Fontaine
Benjamin Bechaz
Chamathya Fernando
Charlotte Simpson

Dylan Jacobson
Elise Hufano
Eugenia Lopez Uribe
Flor de María Montes Oca Gonzalez
Gaëlle Anne Fouéré
Juan Pablo Poli

Laura Turquet
Laurence Gillois
Margaux Bonnet
Martin Osang'iri Okiyo
Nancy Khweiss
Nesreen Elmolla

Rachele Megna
Sascha Gabizon
Tessa Manahan
Vivek Rai